



Luglio-Settembre/
July-September 1997

In copertina
Hong Kong, operai
su un ponteggio di bambù

Hong Kong, workers
on a bamboo scaffold

6	<i>G.D.C.</i>	Nota sulla strage dei Tupac Amaru	The Tupac Amaru Massacre
12	<i>Alexander Tzonis</i>	Serge Chermayeff, umanista	Serge Chermayeff, Humanist
26	<i>Richard MacCormac</i>	La biblioteca Ruskin, Lancaster	The Ruskin Library, Lancaster
32	<i>David Dillon</i>	Un piano per la Washington del XXI secolo	A 21st-Century Plan for Washington
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
50	<i>Harry Ellenzweig</i>	Un'intervista e due progetti	An Interview by Antonio DiMambro and two Projects
64	<i>Rafael Marks</i>	L'urbanesimo del District Six	The Urbanism of District Six
LIBRI/BOOKS			
Recensione di Luciana Miotto			
DOSSIER HONG KONG			
82	<i>Irene Lee</i>	Hong Kong dopo il 1997: gioiello o spina?	Hong Kong after 1997: Jewel or Thorn?
91	<i>Tunney Lee</i>	Hong Kong: la città iperdensa	Hong Kong: Hyper-Dense City
95	<i>Chris H. Luebke</i>	Le torri-matita	Pencil Towers
97	<i>James R. Richardson, Jeffrey W. Cody</i>	Shatin 1975-1997	Shatin New Town, 1975-1997
100	<i>Leng Woo</i>	Cinque "pocket parks"	Five Pocket Parks
104	<i>Puay-peng Ho</i>	Tra due culture	Between Two-Cultures
107	<i>Brian Yamaguchi Sullivan</i>	Storia degli alloggi a forte densità	Hong Kong's High Density Housing
111	<i>V. Bertin, P. Gorer, Gu Daqing, L. Woo</i>	Il vernacolo del container	The Vernacular Container